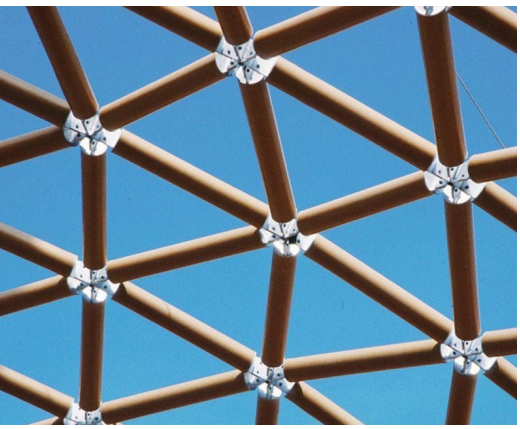
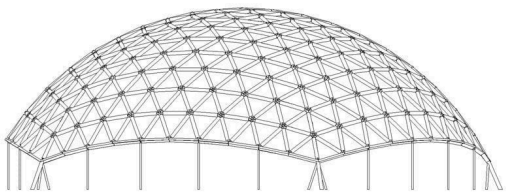
PAPERDOME

Architect	SHIGERU BAN
Opdrachtgever	THEATERGROEP VAN STEEN
Locatie	NEDERLAND, UTRECHT
Jaar	2004









De Paperdome was het eerste kartonproject dat Octatube samen met architect Shingeru Ban uitvoerde. Choreografe Jeanette van Steen inspireerde hem om een tijdelijk theater te ontwerpen. Dit resulteerde in een innovatieve icosahedron koepel van 30 meter doorsnede, opgebouwd uit kartonnen buizen en stalen knooppunten. Dankzij haar boutverbindingen zonder kit of lijm is de dome volledig demontabel. In 2003 werd de Paperdome in zeven weken geproduceerd en voor het eerst opgebouwd in IJburg (Amsterdam).

Na zes weken als theater te hebben gediend, werd de koepel gedemonteerd en opgeslagen. In 2004 werd hij herbouwd in Leidsche Rijn, Utrecht, als tijdelijke multifunctionele ruimte. Pas in het voorjaar van 2012 is de koepel opnieuw gedemonteerd. Na meer dan een decennium in opslag, heeft de Paperdome een nieuwe bestemming gekregen. Vanaf februari 2025 dient de iconische koepel als sportlocatie voor jongeren in Amsterdam Zuidoost.

© alle rechten voorbehouden · www.octatube.nl · Rotterdamseweg 200, 2628 AS Delft
info@octatube.nl · +31 (0)15 789 0000

octatube
Realising challenging architecture.