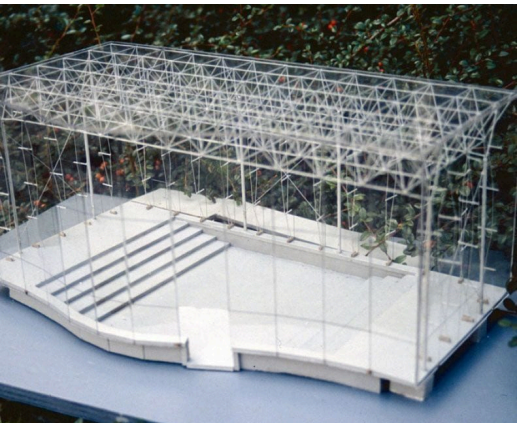
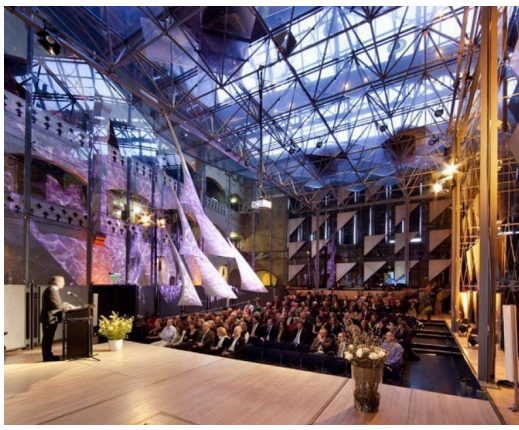
BEURS VAN BERLAGE

Architect	PIETER ZAANEN / MICK EEKHOUT
Opdrachtgever	NEDPHO
Locatie	NEDERLAND, AMSTERDAM
Jaar	1990









Deze glazen kubus is de eerste grote kozijnloze glasconstructie in Nederland. Aangezien het een muziekzaal betreft waren de eisen aan akoestiek hoog. De glazen zaal heeft allereerst een akoestisch isolerende functie ten opzichte van het omgevingslawaai. Daarnaast zorgen akoestisch absorberende panelen, acrylaat koepels en polyester zeilen voor een goede binnenakoestiek. De hoofddraagconstructie van buiskolommen en een ruimtevakwerk wordt gestabiliseerd door verticale trekspanten.

Het eigen gewicht van de verticale glaspanelen wordt naar de bovenste panelen gebracht door gelaste ‘kikkervinger’-vormige koppelingen, de voorgangers van de Quattro-knoop. Gezien de minimale dikte van 8 milimeter glas, was het toepassen van een boutverbinding niet mogelijk. In de plaats werd een voorgespannen boutverbinding in een ruim gat toegepast met een ronde schijf en schuurpapier voor maximale wrijvingsweerstand. De bovenste panelen dragen de panelen daaronder, wat zorgt voor een opgehangen gevel.

© alle rechten voorbehouden · www.octatube.nl · Rotterdamseweg 200, 2628 AS Delft
info@octatube.nl · +31 (0)15 789 0000

octatube
Realising challenging architecture.